



©Roberto Cifarelli

Quatre ans après leur dernier album, **Pericopes+1** revient avec un nouvel album concept inventif aux réflexions futuristes sur notre présent, "**Good Morning World**".

2024 célèbre dix ans de tournée de ce projet sax/piano/batterie acclamé dont le style est décrit comme « jazz crossover » par la presse internationale (*Jazzthetik, Herald Tribune, Jazz'n'More, AAJ, Jazziz, RAI RadioTr*), un trio « intelligemment hétérodoxe » (*Musica Jazz - Italie*) qui « démontre la puissance et l'intention » (*Downbeat - États-Unis*) ainsi que le courage et la créativité reconnus autant par les professionnels du secteur que par les fans.

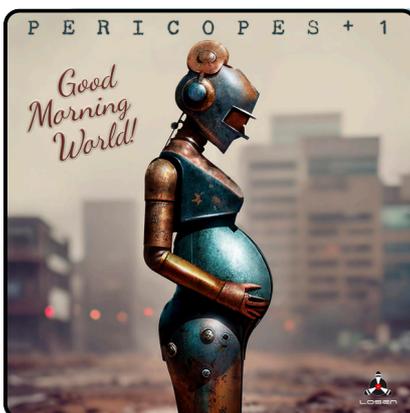
Au fil des années, le power-trio a rassemblé des centaines de concerts (au Royaume-Uni, États-Unis, Chine, France, Allemagne, Hongrie, Italie, Autriche, Slovénie, Croatie, Suisse, Belgique, République tchèque, Pays-Bas) y compris sur des scènes telles que le *Gateshead Int. Jazz Festival (Royaume-Uni)*, *JIM Fest (Pékin)*, *Sunside Jazz Club (Paris)*, *Unterfahrt (Munich)*, *ShapeShifter Lab (New York)* pour n'en citer que quelques-uns.

Leur premier album a été accueilli par les paroles prestigieuses des maîtres du jazz **Dave Liebman** et **Enrico Rava**, en 2021 le projet Pericopes est mentionné dans le livre "*La Storia del Jazz*" (Ed. Hoepli) comme l'une des plus importantes productions italiennes de nouvelle génération. En 2023, le groupe reçoit à nouveau la mention de "*formation de l'année*" au TopJazz organisé par le prestigieux magazine *Musica Jazz*.

« **Good Morning World** » décrit un retour au mélodisme natif de *Pericopes*, dans lequel l'essentialité du lyrisme est entrelacée avec une texture de composition prismatique, donnant une sensation spatiale de rotation continue. Un jazz qui reflète l'esprit de la créativité italienne, solide dans son héritage académique mais contaminé par mille cultures et sons qui ont façonné la musique d'aujourd'hui depuis plus d'un siècle : jazz européen et afro-américain, sons post-rock, douze -ton, prog, avant-gardiste, combiné à des mélodies d'inspiration populaire et liturgique.

Le besoin d'un nouvel album commence à émerger spontanément lors des répétitions, des tournées et des résidences artistiques entre l'Italie, l'Autriche et l'Allemagne au cours de l'année 2023. La musique enquête sur une humanité qui traverse l'une des périodes de transition sociale les plus significatives de l'histoire du progrès. C'est pourquoi, *Pericopes* évoque différents thèmes entrelacés dans un récit qui inclut le contraste, la réflexion, la dénonciation, le cri, la prière, à travers des mondes imaginaires et des dialogues, des personnages post-humains qui dépassent la chronologie du temps. Nous sommes réveillés par un « bonjour » avec la conscience de nous trouver déjà dans un monde nouveau, dans lequel Homo Deus (con)fondre son double rôle avec l'image de sa création, de manière tridimensionnelle. Le monde actuel devient le protagoniste de cette Odysée pleine du charme du mystère originel, ainsi que du motif inconnu de l'esprit qui anime les existences (réelles et artificielles) dans leur recherche du bonheur, de la liberté, de la vérité, de la foi.

« **Good Morning World** » ouvre une nouvelle ère pour la formation actuelle, renouvelée et évoluée au fil des années, basée en Italie où **Emi** (co-fondateur original), **Claude** et **Ruben** vivent et participent à la principale scène nationale de jazz. L'album confirme la collaboration avec le label norvégien Losen Records et la production dans les studios Artesuono d'Udine (IT), qui abritent de nombreuses productions italiennes pour les prestigieux labels ECM et CAM Records. La nouveauté absolue de cet album réside dans deux featurings importants et primés: la violoniste **Anaïs Drago** (apparue dans *Cosmic Nirvana*) et la contrebassiste **Rosa Brunello** (apparue dans *Assange*), qui ont apporté une contribution timbrale et émotionnelle à la narration de l'album. Enfin, la recherche minutieuse du son acoustique qui distingue les productions de *Pericopes* (l'octave de la discographie) rendue possible grâce à l'utilisation d'un piano Fazioli F278 mk3, pondéré par l'utilisation d'électronique vintage (synthés originaux des années 70) et d'un insolite Pédalier analogique conçu spécifiquement pour le saxophone.



01	Logout	02:00
02	Cosmic Nirvana (feat. Anaïs Drago)	05:36
03	interlude: piano	01:14
04	Liturgico	08:54
05	Rue Sedaine Métavers	05:31
06	interlude: oratio	01:55
07	Assange (feat. Rosa Brunello)	10:09
08	The Dawn of Algo-Rhythm	04:38
09	Good Morning World	08:18

Total Time: 48:30



©Roberto Cifarelli

P E R I C O P E S

EMI VERNIZZI tenor sax, electronics
CLAUDE VIGNALI piano, fender Rhodes, electronics
RUBEN BELLAZIA batterie

Album: **Good Morning World**
Date release: **September 27th, 2024**
Label: **Losen Records**

All music composed by Emiliano Vernizzi,
except #3 by Claudio Vignali,
#8 by Vignali/Bellavia/Vernizzi

Recorded, mixed and mastered in Feb/March 2024
by Stefano Amerio @Artesuono Recording Studios
Cavalicco, UD (Italy)
Assistant recording: Lorenzo Crana

Produced by Emiliano Vernizzi
Executive producer Odd Gjelsnes

Artwork and Graphics: Roberto Morelli
Album cover by Claudio Allia
©2024 Losen Records

PRESS

"DES COMPOSITIONS FASCINANTES. IRRÉGULARITÉ RÉGULIÈRE"
JAZZ'N'MORE (CH)

"UN JAZZ MODERNE RICHE EN MÉLODIES INTELLIGENTES ET EN IMPROVISATIONS PLEINES D'ENTRAIN"
DOWNBEAT (USA)

"UNE COLLECTION ÉQUILBRÉE DE MUSIQUE DE CHAMBRE, ENTRE INTROSPECTION ET AVANT-GARDE"
JAZZ THING (DE)

"UNE CONTRIBUTION ORIGINALE ET STYLISTIQUEMENT INTÉRESSANTE AU JAZZ EUROPÉEN"
CONCERTO (AT)

"MUSIQUE D'EXCELLENTE QUALITÉ, SINERGIE DU GROUPE IMPECCABLE"
MUSICA JAZZ (IT)

"TROUVENT DES MODES DE JEU ET INVENTENT UNE MUSIQUE QUI NE MANQUE NI DE PERSONNALITÉ NI D'ÉNERGIE"
CULTUREJAZZ (FR)

"CE TRIO S'ADAPTE PARFAITEMENT À LA TENDANCE DU JAZZ D'AUJOURD'HUI: UNE MUSIQUE SOLIDE SUR LAQUELLE RÉFLÉCHIR"
JAZZFLITS (NL)

"L'UNITÉ DU TRIO, MÊME QUAND LE RYTHME DEVIENT PERTURBÉ, EST IMPECCABLE ET NETTE"
JAZZVIEWS (UK)

LISTEN

Booking:
info@pericopes.it
asianetwork@web.de (GER, CH, AU)

Press agency:
gianpietro.giachery@gmail.com (IT)
u.kerkau@uk-promotion.de (GER, CH, AU)

Apple Music

Spotify

bandcamp

Instagram Facebook YouTube

www.pericopes.it