

BUSCADERO

MARZO
2025
N. 485
ANNO XLV
7 EURO

MENSILE
DI INFORMAZIONE
ROCK

Runrig

Cracker

David Gray

Son Of The Velvet Rat

Tom Ovans intervista e approfondimento:
una canzone operaia per gli Stati Uniti

LAURA
NYRO

MENSILE - 7€
50485
9 772499 630518
P.I. 11-02-2025

Spree
EDITORIALE

PERICOPES + 1

Good Morning World

Losen

Pericopes + 1 è un *power-trio* di musica (anche) jazz formato da Emi Vernizzi (sax tenore, *electronics*), Claudio Vignali (piano, Fender Rhodes, *electronics*) e Ruben Bellavia (batteria). Con questo fantascientifico **Good Morning World** – una robot incinta in copertina – presentano la loro musica: art e post-rock, *space-age music*, free-jazz, ma soprattutto fantastica voglia di rompere ogni schema musicale pregresso. Forse la musica moderna è questa, già tutta concentrata nella estenuante, velocissima ritmica di *Cosmic Nirvana*, con il frenetico violino di Anais Drago. Poi, a sorpresa, emerge una lenta ballata come *Liturgico*, 9 minuti di *interplay* tra sax e sezione ritmica, brano poetico-impressionista che cede spazio all'altrettanto dolce *Rue Sedaine Métavers*. *Assange*, con la presenza di Rosa Brunello al contrabbasso, si arrotola avvolgente intorno al sax e al piano mentre questi disegnano una melodia affascinante, che lascia spazio all'ospite (assurta al ruolo di solista) per 10 minuti indimenticabili. La *title-track*, decisamente jazz-rock e con inserti parlati, chiude un disco di assoluta valenza internazionale.